

わかやぎみか やす ふじむすめ しゅつえん
若柳美香康 (「藤娘」出演)

出演者から みなさんへの メッセージ

私は小学生のころ、フルートやトランペットや
ピアノ、ミニバスケットなど、色々なことに夢中
でした。中学では吹奏楽部で全国大会に出
て、賞をいただくほど部活にも打ち込んで

いました。日本舞踊を始めたのは5歳のときで、祖母と母のお稽古
古を見て「私も仲間に入りたい!」と思ったことがきっかけです。はじめはただ楽しく踊っていただけでしたが、だんだん「感謝する心」や
「いつも「清らかな心、でいられるように心がける」という気持ちが、
日本舞踊を通して生まれてきました。舞台上立つ時は、その気持ちを
特に大切にしています。日本舞踊は、美しい動きや姿勢

が身につく、普段の動作も自然と整っていき、そこに
心がそっと宿るところも魅力の一つだと思います。

皆さんも、色々なことに興味を持ってたくさん
の経験をして「夢中になれるもの」に出会えますように。

そしてその出会いが、皆さんをますます輝かせてくれま
すようお願いしています。その中に「日本舞踊」もあるといいな。

にしかわせんざえもん うらしま しゅつえん
西川扇左衛門 (「浦島」出演)

私は両親の影響で、三歳から日本舞踊を始め、
初舞台もその頃に立たせていただきました。小学生の
ときはお稽古を続けながらサッカーにも夢中になり、高
校では選手権大会で東京都代表として出場したこともあ
ります。その後、大学を卒業するころに改めて日本の伝統
文化の素晴らしさに気づき、日本舞踊に戻ってきました。

遠回りをした時間も、そこで得た経験や人とのつなが
りも、今の私にとって大切な宝物です。

海外の方と接すると、日本の文化に興味を持ってく
ださることも多く、自分の国のことを
語るることができるのはとても誇ら
しいことだと感じます。

日本舞踊には、日本の四季の美しさや、思いやる
心など、日本の良さがたくさんつまっています。今日の
公演が、みなさんが日本の文化をもっと知りたい!と思う
きっかけになりますように。

令和7年度 学校巡回公演 公益社団法人日本舞踊協会〈邦舞公演〉



ひらけ! 日本舞踊の とびら



長唄「藤娘」(水木扇舟)

長唄「浦島」(花柳寿美蔵)

「ひらけ! 日本舞踊のとびら」といっしょに ぜひお楽しみください!

資料

『日本舞踊覚書』
※日本舞踊について・お辞儀について・和楽器について・さくらさくらの踊りについて知ることが出来ます!

クイズの答えを本公演で見つけよう!そして、公演を観た後に感想を書き入れて、自分だけの「日本舞踊覚書」を完成させよう!

動画

YouTube『日舞チャンネル』
by 公益社団法人日本舞踊協会神奈川支部
※当協会神奈川支部が日本舞踊の魅力伝えるために発信するチャンネルです。

日本舞踊を楽しめる動画がたくさん! スタッフの仕事の様子も分かる動画もぜひみてね!

のぞいてみよう!

みんなプリンセスになる魔法! 『日本舞踊 衣裳講座』
【QRコード】

YouTube『日舞チャンネル』
by 公益社団法人日本舞踊協会神奈川支部
※当協会神奈川支部が日本舞踊の魅力伝えるために発信するチャンネルです。

日本舞踊を楽しめる動画がたくさん! スタッフの仕事の様子も分かる動画もぜひみてね!

【本公演実施日程(全3校)】 ①11/27(木)高松市立屋島東小学校(香川県) ②11/28(金)綾川町立滝宮小学校(香川県) ③12/4(木)西予市立皆田小学校(愛媛県)

スタッフ

【構成・演出・台本作成・指導・制作】(公社)日本舞踊協会学校公演委員会
【担当理事】猿若清三郎、中村梅彌、花ノ本 寿、藤間恵都子
【担当委員】泉 秀彩霞、西川扇衛仁、若柳吉優亮
【台本作成協力】若柳絵莉香
【事務局】城後 一郎、山本真純、金井華穂

【狂言方】岡田勇輝
【大道具】(株)岡田舞台
【衣裳・小道具】松竹衣裳(株)
【かつら】東京鴨治床山(株)
【照明・音響】(株)パシフィックアートセンター
【運送】(株)和光トランスポート



花柳梨道

藤間駒幸

花柳基紫瑠

勝見嘉之

「四季のうつろい」

「学校巡回公演」

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶなたいいじつつとうそうごうしんしんぎょう がっこうじゅんかいこうえん どくりつぎょうせいほうじんにほんいじつづつがんしんこうかい
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演) 独立行政法人日本芸術文化振興会

The NIHONBUYOU Association
公益社団法人 日本舞踊協会
〒104-0054 東京都中央区勝どき4-6-2 パークタワー勝どきミッド410
TEL:03-3533-6455 FAX:03-3533-8768
URL:www.nihonbuyou.or.jp E-Mail:info@nihonbuyou.or.jp

★日本舞踊協会公式SNSページ★

日本舞踊協会の活動を発信しています!
ぜひチェックしてくださいね!



Instagram Facebook X

公益社団法人日本舞踊協会は、日本の伝統芸能である「日本舞踊」の普及を通じて、文化の発展に寄与することを目的として設立された団体です。日本舞踊は全国各地にさまざまな流派がありますが、(公社)日本舞踊協会にはそのうちの108流派、約3,300名の日本舞踊家が所属し、全国に26の支部があります。日本舞踊公演を主催するほか、子ども向けワークショップや一般の方も対象とした講習会など、流派を超えてさまざまな公演・事業に取り組んでいます。



ながうた 長唄 「藤娘」
ふじむすめ
1826年初演
（指導：中村梅彌）

数ある日本舞踊の曲の中でも最も人気のある作品の一つです。
まるで絵から抜け出したような美しい藤の花の精が、娘の恋する気持ちを華やかに踊ります。

■「藤娘」出演



わかやま 香康 若柳美香

「藤娘」は、私の大好きな作品です。藤の精になった気持ちで、藤を愛おしく思いながら踊っています。
着物を着て踊る日本舞踊ならではの、しなやかな動きの美しさを感じてもらえたら嬉しいです。



ふじまらんしょう (藤間蘭翔)



歌詞のひみつ!... 「いとと書いて藤の花」
「い」が10「とお」+「し」? = 愛おしい...♡



ながうた 長唄 「浦島」
うらしま
1828年初演
（指導：猿若清三郎）

浦島太郎が竜宮城から帰ってきた後の様子を描いた踊りです。
乙姫を思う気持ちや、海・波・鳥・蝶などを表す動き、そして浦島太郎がたちまちおじいさんになってしまう場面など、さまざまな表現が楽しめる作品です。

■「浦島」出演



にしかわせんざえもん 西川扇左衛門

「浦島」は、二枚の扇をあざやかに使って踊る場面や、若い浦島太郎が心も身体も一気におじいさんになるところが見どころです。
日本舞踊ならではの表現や演出を、ぜひ楽しんでください。



はなのもと 本寿 (花ノ本寿)

二枚の扇を使って踊ります!



みんなで体験!
みんごとっておもしろ
楽しく学ぼう!
日本舞踊のとびらを聞きながら



し き 「四季のうつろい」
ももちどり もみじがさ
~百千鳥・紅葉笠より~
ねんしよえん 2024年初演 (振付：猿若清三郎)

美しい“日本の四季”を題材にした作品です。
様々な風景を日本舞踊家が身体ひとつで踊り分けていきます。

~歌詞~

羽根突き唄の 足拍子

正月 門松

二月は初午

三月雛で

四月はお花見

五月は空に 鯉のぼり

見上げた拍子に

羽子板空ぶり

おっと 足もとよろめいた

黄金波打つ

稲田を守る案山子どの

帽子あみだに 伊達な衣裳を

雀がはやす

豊年音頭の太鼓がひびく 笛が鳴る

かざす紅葉笠 踊りの輪がはずむ

はずむ音頭に夜がふける

しんしんと細雪ふる

※ワークショップに参加した皆さんが踊る場面もありますよ!
さあ、一緒に舞台を作り上げましょう!

■「四季のうつろい」出演



かつみよしゆき 勝見嘉之



はなやぎもとしずい 花柳基紫瑞



はなやぎりどう 花柳梨道



ふじまこまさき 藤間駒季

この作品は、私たちの踊りと皆さんの豊かな想像力が合わさることで、舞台の楽しさがどんどん広がっていきます。
当日、皆さんにお会いできることを、今から心待ちにしています!

【四季のうつろい ~百千鳥・紅葉笠より~ 使用楽曲】 日本舞踊協会設立二十五周年記念曲(1980年制作) 百千鳥(正月から春) 紅葉笠(夏から冬)
作詞：仁村美津夫 / 作曲：今藤長十郎 / 作調：福原百之助

■演奏 [長唄]

[唄] 今藤政之祐、今藤龍之右、杵屋和五郎
[三味線] 杵屋五吉郎、杵屋五三吉次

[囃子]

藤舎千穂、望月美沙輔、堅田喜代実
福原千鶴、堅田喜衣紗、藤舎英佳