舞踊家のための研修講習会 過去開催記録

昭和58年度～平成20年度

年度	開催支部数	テーマ	講師
平20	10	舞踊のかつら	大澤金久
19	10	舞踊の化粧	新井 清
18	12	舞踊の化粧	新井 清
17	12	舞踊の化粧	新井 清
16	16	舞台衣装の着付	松竹衣裳 竹澤正行
15	19	舞台衣装の着付	松竹衣裳 竹澤正行
14	11	つけうちについて	歌舞伎座舞台 芝田正行
13	14	つけうちについて	歌舞伎座舞台 芝田正行
12	7	舞踊の化粧	湯浅良光
11	10	舞踊の化粧	湯浅良光
	関西	仮名手本忠臣蔵 裏門の段	竹本住大夫
10	12	舞台衣装の着付	松竹衣裳 竹澤正行
9	13	舞台衣装の着付	松竹衣裳 竹澤正行
8	11	舞台衣装の着付	松竹衣裳 竹澤正行
7	7	立廻り	坂東五郎
6	8	立廻り	坂東五郎
5	10	立廻り	坂東五郎
4	6	日本舞踊の化粧	湯浅良光
3	6	舞台の化粧	湯浅良光
	1	後見のはなし、舞台の化粧	坂東羽寿蔵、湯浅良光
2	2	歌舞伎の舞台定式と柝の役割、後見のはなし	竹柴諒二、坂東羽寿蔵
	2	歌舞伎の舞台定式と柝の役割、舞踊の表現	竹柴諒二、目代 清
	1	後見のはなし、舞踊の表現	坂東羽寿蔵、目代 清
元	5	娘舞踊について - 素の表現 -	目代 清
	1	歌舞伎の舞台定式と柝の役割、娘舞踊について - 素の表現 -	竹柴諒二、目代 清
	1	歌舞伎の舞台定式と柝の役割、娘舞踊について - 娘道成寺再考 -	竹柴諒二、目代 清
昭63	5	娘舞踊の表現 - 娘道成寺再考 -、日本舞踊の小道具	目代 清、斎藤和夫
	3	娘舞踊の表現 - 娘道成寺再考 -	目代 清
62	6	娘舞踊について、日本舞踊の色彩	目代 清、山下久雄
	1	娘舞踊について	目代 清
61	4	かつらの出来るまで、舞踊におけるタテの定式	大沢金久、坂東八重之助
	3	舞踊におけるタテの定式	坂東八重之助
60	7	幕開きと幕切れの定式、舞踊におけるタテの定式	竹柴宗輔、坂東八重之助
59	6	後見よもやまばなし、帯の結び方あれこれ	長谷川定吉、伊藤久雄・田中省吾・秋山二郎
58	6	舞踊史、柝頭と囃子の役割	郡司正勝、猿若清方
	1	舞台照明	五明隆夫